

Esse formulário vai ajudar você a começar a escrever um artigo de divulgação científica. Ele é pensado para ajudar o autor a estruturar as informações de forma que o leitor leigo possa ter acesso facilitado ao conteúdo transmitido. Não importa a sua área, nem o seu tema de pesquisa ou interesse.

Abaixo são colocadas uma série de questões que, quando respondidas ou solucionadas, ajudam o autor a criar o artigo com correção (contendo todos os elementos necessários do modelo de divulgação científica), coerência (sem que haja contradições) e coesão (onde as informações de cada parte da estrutura ajudam a suportar o todo). O texto deve ter conectividade com outros conteúdos, sem necessariamente abranger todos eles. Assim, mesmo o aluno com pouca experiência em escrita e comunicação, poderá construir seu artigo e divulgar sua pesquisa.

As perguntas são diretas e o espaço para responder restrito ao suficiente. Restringindo a quantidade de palavras o autor é obrigado a selecionar o que é mais relevante, evitar divagações, assim como linguagem rebuscada ou construções gramaticais, que possam dificultar a leitura e a transmissão do conteúdo.

Regulando o espaço disponível para escrita e restringindo o número de núcleos centrais de conteúdo, estaremos valorizando a comunicação da informação por parte do autor e a recepção por parte do leitor, sem perda da fundamentação científica e sem dispersão dos temas centrais.

Lembre-se... todas as informações disponibilizadas no Bioletim se tornam de domínio público de acordo com o “creative commons”.

Você sabe que está escrevendo um artigo de divulgação científica?

SIM  NÃO

Dica:

E para quem você quer contar a sua história?

Para seus professores entenderem

Dica:

Quem é você?

Dica:

EXTRA! EXTRA! O que você quer colocar na manchete?

Dica:

Se você tivesse apenas 1 min pra dizer o que você faz... como você diria?

Dica:

**Palavras chave**

Dica:

**Vamos começar pelo começo...**

Qual é o tema geral do seu artigo?

Dica:

**Comment:** Existe uma grande diferença entre um artigo de comunicação científica, um artigo de divulgação científica e um artigo de propaganda científica. É a diferença entre dizer como é feita a coca-cola, dizer o que é coca-cola e dizer 'Beba coca-cola! O que nós queremos é que você conte pra todo mundo o que está fazendo, porque isso enobrecer a ciência, e porque isso é tão interessante! É por isso que desde o início você precisa saber que esse é um artigo de divulgação científica

**Comment:** Jim Dodge diz que devemos poder confiar no nosso leitor para preencher as lacunas deixadas no texto. Para isso, você tem de conhecer o seu leitor. E ser justo com ele. Não peça para ele preencher lacunas que ele não pode preencher. Lembre-se ainda que cada público tem suas peculiaridades. Quem tende a ter mais interesse por ciência são homens jovens. Por isso, se você quiser que as mulheres mais velhas leiam e se interessem pelo seu texto, você vai ter de procurar saber como ch... [1]

**Comment:** As pessoas podem querer saber um pouco sobre você. Porque você é habilitado para escrever esse artigo? É muito melhor do que o nome ou o endereço da instituição onde você trabalha. Agora... se você quiser realmente dizer alguma coisa sobre você, como você é, o que faz e o... [2]

**Comment:** Quando o leitor procura um artigo, o título é determinante para que ele decida proceder a leitura. Seja conciso, preciso e vá direto ao seu tema de estudo. Não hesite em usar uma boa pergunta ou uma afirmação clara como título. Também não engane o leitor anunciando um tema q... [3]

**Comment:** Se gostar do título, o leitor vai se aventurar pelo seu resumo. Imagine que você está na fila do caixa e vê, ao seu lado, o editor da revista onde você gostaria de publicar. Ele é o próximo da fila e você tem apenas uma chance, e pouco tempo (ou poucas palavras) para mostrar o quanto o seu trabalho é... [4]

**Comment:** Use palavras diferentes das que estão no título.

**Comment:** É importante ter clareza sobre 'o que' você está escrevendo. Muitas vezes um autor começa a escrever sobre uma coisa e quando vê... está escrevendo sobre outra. Essa frase é importante para servir de guiar (e também de ancora) durante o caminho.

O que você acha que ele (seu leitor) sabe sobre o tema?

Dica:

O que você acha que o seu leitor não sabe sobre esse tema?

**Comment:** Descreva em até 3 tópicos, de uma frase cada, o que você espera que o seu leitor saiba sobre esse tema antes mesmo de ler o seu artigo. Seja porque o conhecimento é de domínio comum, ou porque tem sido apresentado nos jornais, ou em sala de aula.

Dica:

O que você acha que ele não sabe, mas é o que ele deveria saber?

**Parabéns! Você acaba de escrever a primeira linha do seu texto! É com essa informação que você começa o artigo!**

## Meio de campo

Como a sua primeira frase se encaixa no tema do seu artigo? Expanda o argumento da primeira frase que você acabou de escrever

Dica:

**Comment:** Descreva a amplitude do seu tema. Mostre como a questão se encaixa no tema geral. Faça o caminho desde o princípio (ou a definição) mais abrangente do tema em questão, até o nível de especificidade onde você trata o assunto que está discutindo. Situe o leitor dentro da área do conhecimento. Veja alguns exemplos aqui (em breve)

Dica:

O que o seu leitor sabe? Expanda o argumento da primeira frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor sabe'

**Comment:** TANGO – E se uma aula de escrita começasse com um espetáculo de Tango? Seria uma surpresa, não é mesmo? Mas a surpresa é um elemento importante para despertar e manter a atenção. Use alguma coisa que aconteceu com você ou com alguém que você conhece, para explicar (ou ilustrar) pro seu leitor porque 'o que ele não sabe mas deveria saber' é tão importante. Ou que mostre como você chegou a decisão de escrever esse artigo tão importante.

Expanda o argumento da segunda frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor sabe'

Expanda o argumento da terceira frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor sabe'

Dica:

O que o seu leitor não sabe?

Dica:

Expanda o argumento da primeira frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor não sabe'

**Comment:** Aproveite o parágrafo anterior. Dê alguma informação complementar importante àquilo que você sabe que o seu leitor sabe. Quem foi o primeiro autor que falou sobre o tema? Quem foi o último? O que ele disse? Desde que o primeiro autor versou sobre o assunto, o que pode ter mudado? Você tem até 3 parágrafos para falar sobre o que o leitor sabe.

**Comment:** Aqui começa o que você tem pra dizer que é novidade para o seu leitor

Expanda o argumento da segunda frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor **não** sabe'

Expanda o argumento da terceira frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor **não** sabe'

Expanda o argumento da quarta frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor **não** sabe'

Expanda o argumento da quinta frase que você escreveu na seção 'o que o seu leitor **não** sabe'

Dica:

### Revira-volta (obstáculo)

Ouve algum momento na história onde essa informação foi questionada? Ou rejeitada?

**Comment:** Agora você é quem manda. Desenvolva os temas listados anteriormente e diga pra ele o que ele ainda não sabe. Mas não trate ele como bobo! E use com cautela as referências bibliográficas.

Dica:

## Eureka! (Auxílio)

Quem foi que resolveu a parada?

**Comment:** Alguém não conseguiu repetir os resultados? Alguém demonstrou que resultados anteriores eram falsos? Alguém conseguiu novos resultados que desmentiam os anteriores? Alguém encontrou uma falha? Ou uma questão conflitante? Ou uma informação importante faltando?

Dica:

## Climax

O que você acha que ele não sabe, mas é o que ele deveria saber?

Expanda o argumento, em até dois parágrafos, da sua primeira frase.

**Comment:** Aqui você pode tanto relatar como uma das questões levantadas anteriormente foi solucionada por alguém ou por você mesmo. Você também pode propor uma hipótese de solução.

Dica:

## Cenas dos próximos capítulos

Liste e explique brevemente até 5 situações, no presente ou no futuro, onde você acredita que essa informação pode ser relevante.

**Comment:** Com a resolução do problema, ou com os pontos de vista conflitantes expostos, você está pronto para contar em mais detalhes a informação mais importante do artigo.

Dica:

**Comment:** Como essa informação pode levar a resolução de problemas ou gerar maior bem estar e qualidade de vida

## Agradecimentos

Sem a ajuda de quem esse trabalho não seria possível?

## **Referencias bibliográficas**

Em um artigo de divulgação científica, as referências não precisam vir no texto, mas é de bom tom lista-las ao final. Não use mais que 10 referências!

## Glossário do artigo:

Volte ao texto e selecione em ***itálico e negrito*** as palavras que você considera importante adicionar posteriormente ao glossário

## Legendas

Você pode usar até duas tabelas e 3 figuras no seu artigo. É importante que esse conteúdo seja de sua autoria, autorizado (e identificado) pelo autor, ou tenham os direitos autorais disponíveis.

As figuras são a primeira coisa que um leitor olha em um artigo. Elas tem de ser de qualidade e a sua legenda tem de ser auto-explicativa: o leitor tem de entender a figura sem precisar recorrer ao texto corrido. Escreva com cuidado e com carinho as suas legendas.

Tabela 1 -

Tabela 2 -

Figura 1 -

Figura 2 -

Figura 3 -